

## ÉVÉNEMENTS DE NOS PARTENAIRES

RÉSISTANCE 60 - [www.resistance60.fr](http://www.resistance60.fr)

**Samedi 24 février de 9h à 17h**

Journée d'études : 1944, la Libération de l'Oise

> Auditorium du Chevalet - 6 place Aristide Briand, Noyon

LES AMIS DU MUSÉE DU NOYONNAIS - [ww.amismuseenoyonnais.fr](http://ww.amismuseenoyonnais.fr)

**Mardi 9 avril à 18h30**

Visite-conférence : Jeanne d'Arc dans l'Oise

Par l'abbé **Mathieu Devred**, prêtre accompagnateur du service *Art, Culture et Foi* du diocèse de Beauvais

> Cathédrale Notre-Dame, Noyon

**Mardi 4 juin à 18h30**

Conférence : Le diagnostic archéologique de la cave de l'ancienne abbaye saint-Barthélemy

Par **Nicolas Bilot**, archéologue au Service départemental d'archéologie de l'Oise

> Musée du Noyonnais, 7 rue de l'Evêché, Noyon

**Mardi 18 juin à 18h30**

Visite-conférence : Le cycle des miracles du Christ d'après Jean Jouvenet

Par **Bérénice le Madec**, étudiante en troisième année à l'école du Louvre

> Salle capitulaire de la cathédrale Notre-Dame, Noyon

## SOCIÉTÉ HISTORIQUE DE NOYON



Michel Winock et Jean-Yves Bonnard, 18 mars 2023.

Hôtel de Ville - Place Bertrand Labarre -

60400 Noyon

[webmaster@societe-historique-noyon.fr](mailto:webmaster@societe-historique-noyon.fr)

[www.societe-historique-noyon.fr](http://www.societe-historique-noyon.fr)

Page Facebook : Société historique de Noyon

Fabien Crinon, secrétaire 06 75 36 45 69

Bibliothèque : 2<sup>ème</sup> étage de la maison des associations - Espace Jean Jaurès - 11 rue Albert de Mun - 60400 Noyon (Ouverte tous les mardis de 14 heures à 17 heures et le mercredi sur rendez-vous).

## SOCIÉTÉ HISTORIQUE, ARCHÉOLOGIQUE ET SCIENTIFIQUE DE NOYON

PROGRAMME

CULTUREL

MARS - JUIN 2024





# ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

**Samedi 23 mars à 14h30**

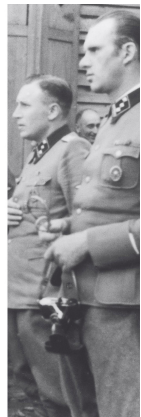
> **Salle Roger Lefranc** - 2 rue Sainte-Godeberthe, Noyon.

## CONFÉRENCES

Nos conférences sont gratuites et ouvertes à tous.

**Samedi 13 avril à 14h30**

Un album d'Auschwitz.  
Comment les Nazis ont photographié leurs crimes



Entre mi-mai et début juillet 1944, des centaines de milliers de Juifs de Hongrie sont déportés à Auschwitz-Birkenau. Pour montrer à leur hiérarchie la « bonne mise en œuvre » de cette opération logistique d'envergure, des SS photographient les étapes qui mènent de l'arrivée des convois jusqu'au seuil des chambres à gaz, ou au camp pour la minorité qui échappe à la mort immédiate.

Ces photographies, connues sous le nom d'« Album d'Auschwitz », ont été retrouvées par une rescapée, Lili Jacob, à la libération des camps, avant de servir de preuves dans différents procès et de faire l'objet de plusieurs éditions. Certaines de ces photographies sont même devenues iconiques. Par-delà l'horreur dont elles témoignent, ces images restent pourtant méconnues et difficiles d'interprétation.

**Tal Bruttman** est un historien spécialiste des politiques antisémites en France pendant la Seconde Guerre mondiale et de la « solution finale ». Il est l'auteur de nombreux ouvrages dont *La Logique des bourreaux* (Hachette Littératures, 2003), *Au bureau des Affaires juives. L'administration française et l'application de la législation antisémite, 1940-1944* (La Découverte, 2006), *Les cent mots de la Shoah* (PUF, 2016) ou encore *Microhistories of The Holocaust* (New York, Berghahn Books, 2016).

Une séance de dédicaces se tiendra à l'issue de cette conférence. L'ouvrage *Un album d'Auschwitz. Comment les Nazis ont photographié leurs crimes* (Seuil, 2023) sera proposé à la vente par la librairie Dallongeville Gerboux.

> **Auditorium du Chevalet** - 6 place Aristide Briand, Noyon



**Samedi 18 mai à 14h30**

Une histoire sportive de la guerre froide



Dès le début de la guerre froide, l'évolution des rapports géopolitiques entre l'Est et l'Ouest a favorisé l'instrumentalisation du phénomène sportif. Comment les États ont-ils utilisé tous les moyens à leur disposition pour faire du sport et des champions de puissants vecteurs de rayonnement ? Dans un contexte où l'affrontement direct, c'est-à-dire militaire, devait être évité à tout prix en raison de la menace nucléaire, le sport est devenu très logiquement un lieu d'expression privilégié de l'antagonisme des deux superpuissances.

Cette conférence présentera cet aspect - sportif - de l'affrontement Est-Ouest à différentes échelles - internationale, nationale, locale et même individuelle - dans les différents continents impliqués, en mettant en relief la diversité des acteurs, bien au-delà des seuls dirigeants sportifs et politiques.

**Sylvain Dufraisse** est agrégé d'histoire et docteur en histoire contemporaine. Il est actuellement maître de conférences à Nantes Université.

Une séance de dédicaces se tiendra à l'issue de cette conférence. L'ouvrage *Une histoire sportive de la guerre froide* (Nouveau monde éditions, 2023) sera proposé à la vente par la librairie Dallongeville Gerboux.

> **Auditorium du Chevalet** - 6 place Aristide Briand, Noyon



**Samedi 15 juin à 14h30**

Pierre et mortier à Notre-Dame de Paris :  
les apports du chantier scientifique

Au lendemain de l'incendie qui a détruit la charpente de Notre-Dame de Paris le 15 avril 2019, la communauté scientifique s'est mobilisée pour accompagner le chantier de restauration qui allait suivre. Le ministère de la Culture et le CNRS ont rapidement fédéré ces volontaires et défini le cadre de cette entreprise hors du commun. Ce sont aujourd'hui plus de 150 chercheurs qui sont rassemblés dans ce que l'on appelle le « chantier scientifique ». Organisés en 9 groupes de travail thématiques, ils s'emploient à approfondir nos connaissances sur l'édifice et les matériaux qui le composent, mais aussi sur son contexte de création et la perception de ce patrimoine.

**Elise Baillieul** est membre du groupe de travail « pierre » et, en tant qu'historienne de l'art, elle travaille à mieux comprendre comment et pourquoi ce monument a fait date dans l'histoire de l'architecture gothique.

Lors de cette conférence seront présentés les résultats des recherches menées par l'équipe à laquelle elle est rattachée, sur les formes et les techniques de l'architecture, en particulier sur les voûtes. Il faut en effet imaginer un chantier de pointe, où pour la première fois sont lancées des voûtes sur croisées d'ogives à 32 mètres de hauteur. En somme, nous verrons comment cet incendie dramatique a pu devenir une opportunité, pour les chercheurs et le public, de redécouvrir un édifice paradoxalement mal connu.

> **Auditorium du Chevalet** - 6 place Aristide Briand, Noyon

