



## JACQUES RAMADE (1928-2013) LE CHANSONNIER BIENVEILLANT

Jacques Ramade, Virginie Lemoine, Jacques Martin, Julien Courbet et Laurent Gerra. Sketch dans *Ainsi font, font, font*.

Auteur de brèves radiophoniques mordantes, comme « Le gros porteur A 380. Le petit porteur A... rien du tout ! » ou « Victoire du PSG : ils ont gagné une heure dans la nuit de samedi à dimanche ! », Jacques Ramade s'est éteint il y a dix ans après une carrière d'humoriste caustique.

### L'HOMME DES SECONDS RÔLES

Jacques Ramade est né le 11 novembre 1928 dans le Noyon de la première Reconstruction au n°4 ter du boulevard Carnot, immeuble aujourd'hui disparu depuis l'agrandissement de la place Saint-Jacques et de ses accès. Son père, André Louis Ramade, natif de Bois-Colombes, était conducteur de travaux. Marié à Octavie Duborval-Melon, le couple avait donné naissance en 1927 à un premier garçon, Jean, au n°6. Absente sur les recensements de 1926 et 1931, la famille ne semble avoir demeuré à Noyon que quelques années.

Jacques Ramade débute une carrière de comédien en 1954 en jouant dans *L'Œuf*, de Félicien Marceau, au Théâtre de l'Atelier. Il enchaîne des petits rôles dans divers théâtres parisiens tels l'Atelier, les Célestins, la Renaissance, l'Œuvre, les Bouffes-Parisiens, jouant des pièces de Félicien Marceau, Molière, Sacha Guitry, Jean Anouilh, Françoise Dorin... sous la mise en scène de grands noms de l'art dramatique comme André Barsacq, Pierre Dux, Pierre Franck, Jean-Luc Moreau ou Jean-Claude Brialy. Bien que jouant des personnages secondaires, il est connu du public pour être de ceux qui sont vus des téléspectateurs dans l'émission *Au théâtre ce soir*. Son dernier rôle au théâtre lui est donné par Laurent Ruquier dans sa pièce *Parce que je la vole bien !*, en 2011.

En parallèle, Jacques Ramade court le cachet dans le cinéma jouant des seconds rôles remarquables notamment un clarinettiste dans *La Belle Vie* de Robert Enrico en 1963, un pompiste dans *Le juge Fayard dit Le Shérif* d'Yves Boisset en 1977, ou le serveur

qui tousse dans *Le Guignolo* de Georges Lautner en 1980. Ce sera cependant la télévision qui le fera connaître du grand public.



Jacques Ramade dans la scène culte du *Guignolo* : « Qui c'est qu'a toussé ? » avec Jean-Paul Belmondo.

### LE CHANSONNIER DÉCALÉ

Noyonnais de naissance mais parisien d'adoption, Jacques Ramade épouse en 1968 Irène Guerassimenko (1943-2007) qui lui donnera deux enfants et le suivra dans son activité artistique. Outre ses rôles au théâtre et au cinéma, Jacques Ramade joue les chansonniers au Théâtre des Deux Ânes et au Caveau de la République, interprétant des chansons parodiques et des sketches politiques.

Recruté par Jacques Martin pour son émission de télévision *Ainsi font, font, font*, Jacques Ramade est employé dans les rôles les plus absurdes aux côtés de Laurent Gerra, Virginie Lemoine, Julien Courbet, Laurent Ruquier, Frédéric Zeitoun...

Humoriste à l'humour décalé, parfois satirique voire corrosif, il enchaîne les émissions radios auprès de son ami Laurent Ruquier d'abord sur France Inter dans *Ferme la fenêtre*

pour les moustiques en 1991 et *Rien à cirer* de 1991 à 1996 puis sur Europe 1 dans *On va s'gêner* entre 1999 et 2014.



Jacques Ramade et Laurent Ruquier dans l'émission *Rien à Cirer*.

Son épouse est aussi de la partie comme assistante de Laurent Ruquier. Il tient alors une rubrique de brèves annoncées par un tour de moulin à musique, sa fameuse « moulinette », parmi les humoristes et chroniqueurs en vogue.

Reconnaisable par sa diction posée et son timbre haut perché, cet amuseur public double des cochons dans le dessin animé *La prophétie des Grenouilles* (2003) et prête sa voix à Monsieur Bébé dans *Une vie de chat* (2010). Il décède le 16 juillet 2013 à Paris (18<sup>e</sup>) des suites d'une longue maladie. Il est inhumé auprès de son épouse au cimetière de Saint-Ouen.

Jean-Yves Bonnard  
Président de la Société historique,  
archéologique et scientifique de Noyon  
[www.societe-historique-noyon.fr](http://www.societe-historique-noyon.fr)