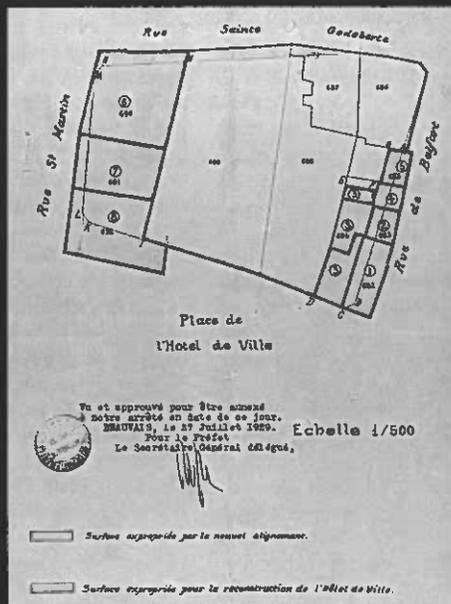


# Brève histoire illustrée de la façade de l'hôtel de ville au 20<sup>ème</sup> siècle.



1. avant 1918  
(vue depuis les tours de la cathédrale Notre-Dame, vers 1900).  
On distingue bien l'édifice du 16<sup>ème</sup> siècle ensermé au nord et au sud par des constructions, aujourd'hui détruites, qui formaient un tissu urbain dense autour de l'hôtel de ville.



3. Plan des propriétés à acquérir pour l'extension de l'hôtel de ville, 18 juin 1927 (Archives municipales 2M4 - cliché musées de Noyon).  
La reconstruction de l'édifice de la Renaissance, classé "Monument Historique" depuis 1840, est menée par le service des Monuments Historiques de 1926 à 1935. Dans le même temps, la municipalité projette d'étendre l'hôtel de ville au nord et au sud. Elle doit acquérir des terrains construits, en particulier l'îlot fermant la place au nord et dessinant la rue Saint-Martin.

1. Seule l'extension au sud, l'actuel grand hall public de la mairie, sera réalisée à partir de 1929. Au nord, le long de la rue Saint-Martin, fut d'abord projetée la construction d'un musée-bibliothèque (plan de Chiffot et Lefèvre du 18

juin 1927). Cette extension fut abandonnée par le service des Monuments Historiques, puis les difficultés financières empêchèrent la réalisation de ce projet.

2. La destruction de ces maisons provoquera le déclassement de l'édifice Renaissance le 22



2. 1918  
(photographie anonyme, datant de 1918).  
Le 26 mars 1918, l'artillerie française bombarde Noyon, à nouveau occupée par l'armée allemande. L'hôtel de ville est la proie des flammes durant plusieurs jours. Le corps principal de l'hôtel de ville est ruiné, et les maisons attenantes endommagées.



4. 1933  
(photographie E. Campiagne, vers 1933 - collection musées de Noyon).  
Le 26 novembre 1932, malgré l'opposition du service des Monuments Historiques, la ville obtient que soient rayées de la liste de l'inventaire supplémentaire des Monuments Historiques les maisons accolées à l'hôtel de ville. Elles sont aussitôt détruites. Le pan nu de la façade Renaissance, qui avait vraisemblablement toujours reçu des constructions en retour, est découvert. L'extension au sud - cour d'honneur et bâtiment administratif de style néoclassique - est bientôt achevée. On projette de démolir la partie haute de la maison Poirat (aujourd'hui Office de tourisme), du nom de son dernier propriétaire, à droite de la cour d'honneur.



5. 1937  
(Photographie Henri Anselmi, vers 1950 - collection musées de Noyon).  
Une "longue" en avant-corps est édifiée en 1934 pour masquer le pan nu de la façade