

# Un blessé de la grande bataille : le Christ du Mont-Renaud

Tel était le titre de l' "Excelsior" du 17 mai 1918.

Le 21 mars 1918, von HUTIER, depuis la Ligne HINDENBURG avait déclenché sur quarante kilomètres une attaque vers Noyon et le Nord-Est de Saint-Quentin.

Du 26 mars au 6 avril, les Français résistent sur cette colline. On a compté vingt-trois attaques allemandes et seize contre-attaques françaises. Georges GAUDY nous a raconté l'héroïsme de nos soldats. Et les Allemands réussissent à passer et à gagner Ribécourt où leur avance est arrêtée.

Mais le Mont-Renaud allait

encore connaître de rudes combats.

Il faudra attendre le 25 août pour que la deuxième bataille de Noyon se développe. Le général HUMBERT vient du massif de Lassigny et le général DEBENEY suit les bords de l'Oise. A gauche, la 58<sup>ème</sup> Division, au centre la 37<sup>ème</sup> et à droite la 38<sup>ème</sup> et, le 28 août à cinq heures, Ribécourt est dépassé. A 7 h 30, le 2<sup>ème</sup> Régiment de zouaves dégage le Mont-Renaud, malgré les efforts de l'artillerie allemande. Le 29 août à 5 h 30, le 2<sup>ème</sup> Régiment de zouaves entre dans Noyon où se déroulent

des combats de rue. Le front reste fixé jusqu'au 3 septembre, sur les pentes du Mont Saint-Siméon.

Enfin, le 4 septembre 1918, le général SIMON entraîne la 37<sup>ème</sup> Division jusque Baboeuf

et la bataille de Noyon est terminée.

*Docteur Jean LEFRANC  
Président de la Société  
Historique de Noyon*

Relisons l' "Agonie du Mont-Renaud" parue aux Nouvelles Editions Latines : "Dans un siècle, qui saura son histoire ? Des passants monteront au travers des herbes de la prairie pour lire sur la pierre les paroles gravées, les syllabes lumineuses. Ils rêveront longtemps sur ce sommet témoin de grandes choses. Les vieux en seront troublés, les jeunes éblouis, et tous sentiront comme une effluve magique, comme un frisson d'héroïsme, dans l'air redevenu calme comme au temps des moines, quand les carillons du couvent s'envolaient sur la vallée de l'Oise"...

