

# HISTOIRE

## L'HISTOIRE DE NOYON RACONTEE PAR LE NOM DE SES RUES

### PLACE DE L'HOTEL DE VILLE (deuxième suite)

Depuis l'institution de la Commune de Noyon en 1108, 197 maires ont assumé la responsabilité de la vie citadine, un grand nombre d'entre eux ayant accompli plusieurs mandats.

Dans le premier quart du seizième siècle, trois d'entre eux portaient le nom de Du Bois et participèrent de façon prépondérante à la création des deux monuments civils qui ornent encore la place principale de la ville : la Fontaine et l'Hôtel de Ville.

#### **Création de la Fontaine monumentale**

Ce fut en 1492, à l'instigation du maire Quentin Du Bois, licencié en lois, avocat du Roi, que la municipalité dota la place du Marché d'une fontaine monumentale, témoignage de son souci d'embellir la ville et d'améliorer le confort et la

salubrité des citoyens en leur fournissant une eau fraîche et pure issue des flancs du Mont Saint-Siméon. On plaça la « belle fontaine » à l'endroit qu'elle occupe encore, alors au centre de la place non loin du beffroi. Ce voisinage dura un peu plus de soixante ans.

La conception et la direction des travaux furent confiées à un religieux célestin de Soissons, frère Jehan Tierselin, fontainier. Les chroniqueurs ont énuméré les différentes dépenses occasionnées par cette construction, ils ont dit la joie populaire manifestée lors de son inauguration, mais ils sont restés muets sur sa description.

On se doute que, pendant cinq siècles, la fontaine, fierté des générations de Noyonnais, lieu de rencontre et d'échanges, connut bien des vicissitudes. Son histoire, à plusieurs reprises, a été racontée avec talent dans le Dossier Noyonnais des mois de juillet-août, de septembre 1978, de février, mars, juin de 1979, en particulier par Monsieur le Maire et Monsieur J. Duchemin. Il suffit ici d'en énumérer les principales étapes.

En 1559, sans doute parce que la fontaine avait été endommagée au cours du sac de la ville, un officier des troupes allemandes en garnison à Noyon, le sieur Hans von Wicke, offrit à la Chambre des Jurés, qui accepta, de prendre à ses frais la réfection de la fontaine selon le « portrait » qu'il lui avait soumis et qu'elle avait approuvé.

Au siècle suivant, sous l'épiscopat d'Henry de Baradat, (1626-1660), il fut procédé au remplacement de la fontaine par un édifice dont la description est parfaitement connue : s'élevant du milieu d'un bassin à six pans, le corps principal était une colonne à huit pans couverte de fleurs de lys en relief dorées sur fond bleu roi, surmontée d'une petite pyramide qui portait d'un côté les armes de M. de Baradat, d'un autre les armes de la ville.

### La Fontaine du Dauphin

Mais les intempéries et les méfaits des guerres eurent raison du monument. En 1770, un autre évêque, l'avant-dernier évêque de Noyon, Mgr. Charles de Broglie, imbu des goûts du XVIII<sup>e</sup> siècle, continua l'œuvre de modernisation du maître-autel de sa cathédrale approuvée par son prédécesseur. Il conçut également le projet de faire construire à ses frais la fontaine pour marquer ses bons sentiments à l'égard de la population et pour commémorer le mariage du Dauphin.

On fit appel à de grands artistes parisiens ; le statuaire François Masson fut l'auteur des sculptures toute symboliques. Eloy Hublat, maître maçon à Noyon, exécuta les travaux de son art, et un jeune dragon en garnison à Noyon, âgé de 20 ans, Nicolas Hebeau, fils d'un fondeur de Paris, donna ses conseils lorsqu'il fallut faire couler les figures et ornements en plomb... Ce qui lui valut une libération anticipée !

Au temps de cette reconstruction de la fontaine, il fut envisagé de moderniser la place du Marché dans le style de l'époque en lui donnant une forme parfaitement régulière. En effet, un projet d'urbanisme avait été dressé le 17 juin 1769 par M. Cormont de Clermont de l'Oise. L'auteur prévoyait la démolition des maisons en retour de l'Hôtel de Ville qui rétrécissaient la place et la mise à l'alignement régulier des maisons qui entourent la place. La fontaine serait ramenée au centre de ce quadrilatère parfait. M. Marius Laporte fit connaître ce plan à la Société historique de Noyon au cours de l'Assemblée du 28 mars 1946. Celle-ci émit alors le vœu que la fontaine soit reconstruite au centre géométrique de la place « et non pas à son ancien emplacement qui accusait l'irrégularité de l'ensemble ». Deux siècles plus tard, l'eau coulait de la Fontaine du Dauphin rétablie à son antique emplacement...

\*  
\* \*

Lors de la Révolution, on procéda là aussi à l'élimination des symboles et des inscriptions religieuses ou royaux. La tourmente passée, certains sujets symboliques furent rendus à la fontaine et furent replacés les inscriptions qui rappelaient les motifs et les circonstances de sa construction, par exemple, le nom de l'évêque donateur, les noms des édiles qui avaient assisté à la cérémonie d'inauguration : Bl. Tondu, J. d'Artois d'Ollézy, P. Caillet, C. Reneufve.

## ETAT-CIVIL

### NAISSANCES

09.04 HELSMOORTEL Olivier	NOYON
10.05 DRUARD Jessica	CANDOR
12.05 DETEMMERMANN Christelle	RIBECOURT
11.05 DETEMMERMANN Aurélie	RIBECOURT
11.05 LAGANT Anthony	CUTS
11.05 DEFLANDRE Laurent	THIESCOURT
12.05 FARAGO Angélique	PONT-L'ÉVEQUE
12.05 MESUREUR Laury	GRANDRU
12.05 FOURE Sébastien	RIMBERCOURT
13.05 BERTIN Kiméra	MARGNY-AUX-CERISES
15.04 LEONARD Elsa	FRETOY-LE-CHATEAU
15.04 LEONARD Christopher	FRETOY-LE-CHATEAU
16.04 RODRIGUES DA CRUZ Marie-Hélène	RIBECOURT
18.04 PECHON Nicolas	SUZOY
18.04 BORDENAVE Thomas	NOYON
19.04 DIEPOLD Vanessa	NOYON
20.04 WILLECOQ Sylvain	MORLINCOURT
20.04 DUVAL Pascaline	LASSIGNY

21.04 DA COSTA Véronique	NOYON
21.04 CAILLE Benjamin	NOYON
21.04 UKMAN Alexandre	LASSIGNY
23.04 JEZEQUELOU Ludvine	THOUROTTE
24.04 PETIT Sandrine	THIESCOURT
24.04 DELGOVE Anthony	NOYON
24.04 GANZETTI Aurélien	NOYON
24.04 FOUCCAMPREZ Flavien	CAMELIN
26.04 PAIRIAD Alexandre	NOYON
26.04 PAIRIAD Michaël	NOYON
26.04 BERTAGNA Ludvine	NOYON
26.04-TABA Nadia	MAUCOURT
27.04 BACHELLE Bérangère	CHIRY OURSCAMP
30.04 TONNELIER Amandine	CLAIROIX
01.05 PINEL Christophe	GRANDRU
02.05 FOURMOND Marie-Astrid	SEMPIGNY
03.05 GONZALES Sylvie	NOYON
04.05 VILLAIN Alexis	ECUVILLY
04.05 ANCELIN Gérard	PORQUERICOURT
04.05 LEGER Mélissa	NOYON
07.05 GROMARD Emilien	LONGUEIL-ANNE
07.05 COUASNON Laëtitia	ROYE
08.05 PONCELET Aurélien	SERMAIZE
15.05 LACHAPPE Audrey	CARLEPONT
15.05 THIESSET Aurélien	SUZOY
17.05 MILLIANCOURT Rémi	NOYON
17.05 VINCENT Xavier	BUSSY
18.05 KONATE Salié	NOYON

Les deux plaques de marbre noir portaient respectivement les inscriptions qui demeurèrent jusqu'en 1918 :

En cette ville  
Chilpéric II fut inhumé l'an 721  
Charlemagne sacré 768  
Hugues Capet élu roi 987

Cette fontaine  
érigée en MCCCCXCII  
fut restaurée en MDCCLXX  
par la munificence  
de Monseigneur CH. de Broglie  
évêque comte de Noyon  
pair de France

Puis se déroulèrent les combats de 1918 à Noyon, le déluge d'obus meurtriers et incendiaires auxquels la Fontaine du Dauphin n'échappa que partiellement, son fut restant dressé dans un paysage désertique... Il fallut bien des années d'attente : classée monument historique le 25 juillet 1924, elle fut découpée en morceaux et déposée dans le cloître de l'Hôtel-Dieu.

A partir de 1938, on pensa à sa restauration. Ce qui advint seulement en 1971, après une autre guerre, après bien des démarches infructueuses, après plusieurs projets. Les travaux commencèrent : il fallut du temps. Le sculpteur, M. Georges Muguet, vint souvent à Noyon soucieux de rapprocher son œuvre de celle de 1770. Ce qui permet de dire que la fontaine qui règne désormais sur la Place de l'Hôtel de Ville est grosso modo la reconstitution de celle de Monseigneur de Broglie.

Le texte des plaques de marbre noir a été modifié ou mis à jour. Sur la plaque commémorative des grands faits historiques nationaux survenus à Noyon, on peut lire maintenant : « Hugues Capet couronné en 987. L'inscription de la plaque commémorant les circonstances de l'établissement de la fontaine a été ainsi rédigée :

Cette fontaine édifée en 1493  
restaurée en 1770  
durement éprouvée pendant la guerre 1914-1918  
fut à nouveau restaurée et achevée en 1979

Les 26 et 27 mai 1979, la population entière prit part aux festivités qui devaient marquer d'une façon solennelle l'inauguration de la Fontaine du Dauphin. Elle mit un point final à la restauration de la ville mutilée soixante et une années auparavant, et rappellera « l'époque d'un Noyon qui aurait repris son rang et sa place parmi nos villes de Picardie » ainsi que s'exprima Monsieur Pierre Dubois, le Maire de Noyon en ce temps-là. (à suivre)

J. Goumard

18.05 TRAN Thie Hong Phuc	NOYON
19.05 DURAND Mélanie	NOYON
19.05 LESSERTISSEUR Romain	SUZOY
19.05 SPITAELS Diana	NOYON
13.05 VILLAIN Fabien	GRANDRU
08.05 CATTIER Jérôme	LAGNY
08.05 CAPRON Amélie	BABOEUF
10.05 THIERRY Vanessa	NOYON
10.05 CARLIER Benoît	CRISOLLE
10.05 TRUFFET Emmanuel	NOYON
11.05 VANDROTH Vincent	STETTEN A.K.M.
12.05 JASKULA Gauthier	CARLEPONT
12.05 DA FONSECA Anthony	NOYON
13.05 LEMAIRE Cyril	BERLANCOURT
13.05 AIECH Edwige	NOYON
13.05 LEMAINI Jessy	TRACY-LE-VAL
15.05 OUABBOU Samad	NOYON
15.05 LAHMAR Riad	NOYON

**MARIAGES**

17.05 HUBERT Jean	LAGARDE Chantal
NIMES	NOYON
17.05 SEINGIER Jean-Pierre	TRINQUETTE Patricia
NOYON	MENIL EN XAINTOIS
24.05 SALLAT Didier	BARRIER Liliiane
NOYON	NOYON